

Český student porazil v Německu s kolekcí skla i zkušené designéry

29. března 2014 1:00

Roman Kvita, student Ateliéru produktového designu Michala Froňka a Jana Němečka, obdržel významné ocenění Bayerischer Staatspreis 2014 na přehlídce Exempla. Cena, udělovaná bavorským ministerstvem pro vědu a technologie od roku 1987, je prestižním ohodnocením designérské práce v rámci celé Evropy.



Kolekce Romana Kvity Sphere byla oceněna prestižní evropskou cenou za design. Tvoří ji mísy, tácy i sklenky. | foto: Archiv VŠUP

Kvita zaujal porotu výsledky své spolupráce s bavorskou sklářskou firmou Nachtmann, která je tradičním výrobcem sklářského designu s dvousetletou tradicí. V loňském roce zahájila firma spolupráci s Vysokou školou uměleckoprůmyslovou.

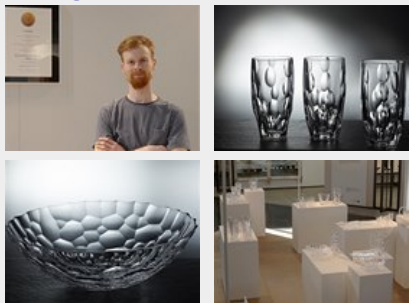


Kolekce Romana Kvity Sphere byla oceněna prestižní evropskou cenou za design. Tvoří ji mísy, tácy i sklenky.

Studenti dostali možnost navštívit manufaktury v Německu a Rakousku, kde mohli pozorovat jak tradiční způsob výroby skla, tak i nejmodernější technologie v odvětví. Svoji zkušenost pak zúročili při realizaci skleněných objektů, váz, sklenek nebo mís.

V červnu 2013 zástupci firmy Nachtmann vybrali v galerii Dvorak Sec mezi studenty nejpovedenější design, který ocenili v rámci soutěže NextGen.

Fotogalerie



[Zobrazit fotogalerii](#)

Porota vybrala práci Romana Kvity a ten dostal příležitost prezentovat se na jarním veletrhu Internationale Handwerksmesse München 2014 na přehlídce Exempla. Do Německa vyrazil se svými skleněnými výrobky a ve velké konkurenci vyhrál hlavní cenu.

"Mým cílem bylo propojit tradici a kvalitu ručně vyráběného skla s precizností a možnostmi skla lisovaného," přibližuje mladý návrhář svoji vizi.

Přiznává, že ho velmi ovlivnila exkurze do sídla firmy Nachtmann, kde si uvědomil nekonečné možnosti současného sklářství. Výsledkem je soubor skleněných výrobků, které Kvita nazval Sphere.

Roman Kvita tak navazuje na legendární sklářské designéry, například Františka Víznera, Rudolfa Jurníka, Jiří Zejmona a Jiřího Brabce, díky kterým má české sklo ve světě tak dobrý

zvuk. Odkaz jejich sochařského přístupu k řemeslu je patrný i v Kvitově kolekci Sphere.

Autoři: pro iDNES.cz , Veronika Pařízková